

ITALIANO

Letteratura: Carlo Goldoni Divina Commedia: Purgatorio, canto XI	
Tempi di realizzazione	3h: Letteratura 1h: Divina Commedia
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p> <p>Comprensione e Analisi del canto XI del <i>Purgatorio</i> di Dante.</p>
Contenuti	<p>Carlo Goldoni: la vita e i motivi "illuministici" – clima culturale. La riforma della Commedia e il declino della Commedia dell'Arte, dalla maschera al carattere. Prima fase di produzione e temi; seconda fase di produzione e temi; la fase matura. Le differenze linguistiche rispetto alla Commedia dell'Arte. "La Locandiera", lettura integrale dell'opera con analisi e approfondimento della critica letteraria di F. Fido sul <i>metateatro</i> di <i>Mirandolina</i> e sulla sanzione finale alla <i>volontà di potere</i>; la critica indiretta alla Commedia dell'Arte.</p> <p>Divina Commedia: Purgatorio, XI – approfondimento sulla figura dell'artista nel Medioevo e sull'importanza del canto nell'ambito della Letteratura Artistica.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte mercoledì, giovedì e sabato (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.</p>
g.pettrone@pioundicesimo.it	

STORIA

Napoleone: dal consolato all'impero (2h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare il governo napoleonico nel primo decennio del XIX secolo; - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	La Costituzione del 99/La riforma amministrativa, il concordato con la chiesa, il codice civile/La ripresa della guerra e la tregua con la Gran Bretagna/Napoleone imperatore
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività	-Call webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call webex secondo l'orario stabilito. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.

FILOSOFIA

L'empirismo inglese (3h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali interpretare del pensiero empirista di Hume - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	Introduzione all'empirismo/Hume
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom le call webex stabilite dall'orario. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.
f.biazzo@pioundicesimo.it	

LATINO - 1

L'elegia d'amore: Properzio (1h)	
Obiettivi	Conoscere vita e poetica di Properzio. Essere in grado di collocare l'autore proposto nel proprio contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle sue opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza.
Contenuti	Properzio: ripasso su vita, poetica e opere. Lettura, analisi e commento di testi d'autore in lingua proposti dalla docente.
Strumenti/materiali	Pubblicazione di una videolezione su Youtube (con link su Google Classroom) e su Google Classroom di Power Point, video e audio riguardanti gli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì 10.00-11.00). Le attività prevedono la visione della videolezione e dei Power Point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo. Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.
Osservazione/Valutazione formativa	Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, Power Point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi inviati tramite email, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

LATINO - 2

Ovidio (2h)	
Obiettivi	Conoscere vita e poetica di Ovidio. Essere in grado di collocare l'autore proposto nel proprio contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle sue opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza, soprattutto coi più importanti poeti legati all'elegia latina (Tibullo e Propertio), di cui Ovidio viene considerato un fautore <i>sui generis</i> .
Contenuti	Ovidio: vita, poetica, opere e stile. Lettura, analisi e commento di testi d'autore in lingua proposti dalla docente.
Strumenti/materiali	Pubblicazione di una videolezione su Youtube (con link su Google Classroom) e su Google Classroom di Power Point, video e audio riguardanti gli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (venerdì 08.00-10.00). Le attività prevedono la visione della videolezione e dei Power Point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo. Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.
Osservazione/Valutazione formativa	Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, Power Point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi inviati tramite email, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

INGLESE

Romanticism (3h)	
Obiettivi	Acquisire una conoscenza approfondita dei principali poeti del Romanticismo inglese.
Contenuti	<p>PRIMA ORA: Analisi di "The tyger" di William Blake e introduzione a William Wordsworth.</p> <p>SECONDA ORA: Analisi delle poesie di Wordsworth.</p> <p>TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.</p>
Strumenti/ Materiali	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

Equazioni logaritmiche (4h)	
Obiettivi	Comprende i metodi risolutivi per le equazioni logaritmiche.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/Materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
g.bon@pioundicesimo.it	

FISICA

L'ottica fisica(3h)	
Obiettivi	Saper comprendere i fenomeni che caratterizzano i fasci luminosi derivanti dalla natura corpuscolare e ondulatoria della luce.
Contenuti	Il modello corpuscolare ed il modello ondulatorio; i raggi di luce e la loro propagazione; la riflessione e la rifrazione; specchi piani e specchi curvi.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il martedì alle 12:30 ed il giovedì alle 9:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà su Google Classroom prima dell'inizio della lezione.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	

SCIENZE - CHIMICA

ACIDO BASE (2h)	
Obiettivi	Comprendere in che modo un sale può influenzare il pH di una soluzione e determinare quali coppie acido/sale o base/sale possono formare soluzioni tampone.
Contenuti	Ripasso degli effetti della presenza di sali nelle soluzioni acquose, le soluzioni tampone.
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 11,15- 12,10 e sabato ore 10.00-10.55).
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.

BIOLOGIA

SISTEMA NERVOSO (1 h)	
Obiettivi	Conoscere la struttura e la funzione dei neuroni e la loro classificazione, conoscere la funzione delle cellule della glia, conoscere il meccanismo della trasmissione dell'impulso nervoso.
Contenuti	Struttura dei neuroni, cellule della glia. Potenziale di membrana (potenziale di riposo).
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni e di video i cui link sono stati comunicati agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 09.05- 10.00). Videochiamata alla classe (giovedì 02/04, ore 08.30) durante la quale verranno affrontati gli argomenti proposti nella settimana in questione.

Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom.
m.tullio@pioundicesimo.it	

ARTE

L'ARCHITETTURA DI PALLADIO – MICHELANGELO - RAFFAELLO (1 h)	
Obiettivi	<p>Apprendere le linee generali del periodo storico-artistico e le caratteristiche fondamentali della pittura del Cinquecento.</p> <p>Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti della pittura cinquecentesca.</p> <p>Il Rinascimento maturo di Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Leonardo da Vinci e Bramante.</p>
Contenuti	<p>Michelangelo Buonarroti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione generale e tecnica stilistica • Il disegno • Scuola del Ghirlandaio • Pagamento del tributo di Masaccio in relazione all'opera il San Pietro da Masaccio di Michelangelo Buonarroti <p>OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> – David – Volta della Cappella Sistina – Giudizio Universale
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte “Itinerario nell'arte 4” da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (sabato ore 11.15 - 12.10)</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione “Consegna” di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio.</p> <p>Una volta alla settimana gli studenti saranno impegnati in una</p>

Organizzazione ore	<p>chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza.</p> <p>In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p> <p>Colloqui di confronto su Webex :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloquio/esercitazione di disegno (*) su Webex del 30 – 03 – 2020 - Confronto sulle Video - Lezioni di arte: • 14_03_2020 - Palladio - La rotonda - I quattro libri dell'architettura trattato in quattro tomi pubblicato nel 1570 - Lo stile detto «palladianesimo». (Link inviato su googleClassroom - https://youtu.be/0gDtwuOYEDM) • Video lezioni Michelangelo Buonarroti parte 1 e 2 - Introduzione generale - Scuola del Ghirlandaio - Pagamento del tributo di Masaccio in relazione all'opera il San Pietro da Masaccio, un disegno a penna e sanguigna su carta (31,7 × 19,7 cm) di Michelangelo Buonarroti, databile al 1488-1490. (Link inviato su googleClassroom - https://youtu.be/gCTp8QCoa9U) parte 1, (Link inviato su googleClassroom -https://youtu.be/Rd0RZCdE_fk) parte 2 • Argomenti del compito in classe • Sabato 4 aprile ore 11.15 - 12.10 - Video - Lezione di arte Michelangelo Buonarroti parte 3 – Volta della cappella Sistina, David.
---------------------------	--

ARTE-DISEGNO

Disegno ornato - esercitazione (1 h)	
Obiettivi	Apprendere mediante la ricostruzione assonometrica e prospettiva il complesso progetto del Belvedere in Vaticano ideato da Bramante.
Contenuti	<p>TAV 1 RICOSTRUZIONE ASSONOMETRICA - Schema del Belvedere in Vaticano realizzato, a partire dalla prima metà del XVI secolo su volere di papa Giulio II e su progetto di Donato Bramante. (da elaborare durante il colloquio webex del 30 - 03 - 2020 e consegnare lunedì 6 aprile 2020)</p> <p>TAV 2 RICOSTRUZIONE PROSPETTICA- Schema del Belvedere</p>

	in Vaticano dal punto di stazione - stanza della Segnatura. (da elaborare durante il colloquio webex del 13 - 03 - 2020 e consegnare lunedì 20 aprile 2020)
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 3" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe</p> <p>(lunedì ore 13.05 - 13.55)</p>
Osservazione/ Valutazione Formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.</p> <p>Lo studente invierà l'elaborato prodotto mediante una foto attraverso qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici; computer, iPad, tablet, smartphone.</p> <p>Esercitazione di disegno ornato su facetime (*):</p> <p>Colloqui di confronto su Webex (*)</p> <p>Esercitazione di disegno su facetime (*)</p>
Organizzazione ore	<ul style="list-style-type: none"> Lunedì 30 - 03 - 2020 Colloquio confronto sulla lezione di Palladio - esercitazione di disegno su Webex (*)
m.serra@pioundicesimo.it	